

ELVIS



# BLUES BROTHERS

**PROGRAMMHEFT**

MUSIC PRODUCTIONS WERDENBERG PRÄSENTIERT «ELVIS & THE BLUES BROTHERS»

EINE KONZERTANTE MUSICAL-SHOW



St.Galler  
Kantonalbank

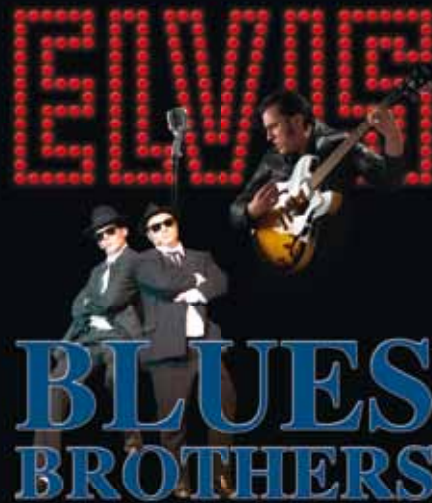
**San**tenbein  
www.lgbau.ch

## HERZLICH WILLKOMMEN

Mit «Elvis & The Blues Brothers» feiern die legendären Hauptfiguren der beiden erfolgreichsten Musicals der Music Productions Werdenberg ihre Auferstehung. Mit einer rasanten Bühnenshow und einem Feuerwerk der bekanntesten Songs, angefangen vom Rock'n'Roll, über Blues und Soul, bis hin zu den Remixed Versionen, heizen die energiegeladenen Protagonisten, begleitet und unterstützt durch Backing Vocals und einer zehnköpfigen Band, dem Publikum tüchtig ein.

Das Elvis-Musical 2009 in der «Alten Lokremise Buchs» hat weit über unsere Region hinaus eine beispiellose Faszination ausgelöst. Die Veranstaltung war mit über 7'000 Besucherinnen und Besuchern restlos ausverkauft. Diese enorme Nachfrage hat uns dazu bewogen, 2011 mit der siebten Eigenproduktion einen weiteren Schwerpunkt zu setzen. Deshalb bringen wir nun in einer konzertanten Show-Aufführung die Highlights aus den Produktionen 2006 und 2009 auf die Bühne.

Erstmals wird uns die Gemeinde Buchs als Mieterin der «Lokremise» diese Lokalität mit ihrer besonderen Atmosphäre zur Verfügung stellen. Was im 2009 durch die Initiative von Music



Productions Werdenberg ausgelöst wurde, trägt damit Früchte und weckt Hoffnung, dass sich die «Lokremise» zu einem beliebten Kulturtreffpunkt in der Region entwickeln könnte.

The legends are back in town — «Elvis & The Blues Brothers». Möglich wurde dieser spezielle Event nur durch die Unterstützung der öffentlichen Hand, von Politik, Wirtschaft, Kunst, Kultur sowie von privaten Sponsoren und Gönnern. Ihnen allen gehört unser Dank ebenso wie den Akteuren auf der Bühne und hinter dem Vorhang.

Tauchen auch Sie noch einmal ein in die bizarre Welt des Showbiz.  
Ich wünsche Ihnen ein unvergessliches Erlebnis mit «Elvis & The Blues Brothers».

**PETER KUSTER**  
Präsident Music Productions Werdenberg

## DAS MUSIKALISCHE KONZEPT

Das Bluesmobil rollt wieder und Elvis feiert seine Rückkehr. Die Uraufführungen der Musicals «The Blues Brothers» 2006 und «Heartbreak Hotel» 2009, unter der Regie von Kuno Bont, gehören zu den erfolgreichsten Produktionen der Music Productions Werdenberg MPW. Grund genug also, nachzulegen und diese Figuren nochmals aufleben zu lassen. In Form einer konzertanten und moderierten Blues-, Soul- und Rock'n'Roll-Revue begegnen sich die legendären Protagonisten und heizen nochmals richtig ein.

### DRAMATURGIE UND KONZEPT

Elvis und die fiktiven Blues Brothers sind das Synonym für den amerikanischen «Way of Life», in dem Erfolg und Misserfolg näher stehen als irgendwo sonst. Vom Tellerwäscher zum Milliardär, vom kleinen Provinzsänger zum grossen Broadwaystar; dies ist die Grundstruktur des grandiosen Mythos, den sich Amerika immer wieder erzählt, der auch Thomas Jefferson dazu bewegen liess, in die Unabhängigkeitserklärung die kühne Behauptung hineinzuschreiben, alle Menschen seien gleich und die Jagd nach Glück sei ihr gottgegebenes Menschenrecht! Einerseits ist es die tragische endende Biografie des aus ärmlichen Verhältnissen



stammenden Superstars Elvis. Andererseits die Geschichte zweier kleiner, aber durchaus liebenswürdiger Ganoven, die ins Räderwerk von Polizei und Justiz geraten und bei jeder Gelegenheit verfolgt und gejagt werden. Es sind die Sonnen- und Schattenseiten des «amerikanischen Traums», die faszinieren, zugleich aber auch nachdenklich machen. In den Figuren von Elvis und den beiden Blues Brothers Jake und Elwood spiegelt sich die Denk- und Verhaltensweise in Form des «Showbiz» auf eine (irr-)witzige Art wieder.



## MUSIKALISCHE GESTALTUNG

Die speziell ausgewählten Songs und die kurzen Zwischentexte führen in einem bunten Reigen durch die Leben des realen Elvis und der fiktiven Blues Brothers und zeigen Unterschiede und Parallelen auf, wie etwa das Verhältnis zu den Frauen, den musikalischen Ursprüngen, Niederlage und Erfolg, Kirche, Glaube und Religion, Show und Entertainment und vieles mehr. Die Dramaturgie wird durch die bekannten Songs dominiert, die auch heute noch jung und alt in ihren Bann ziehen, faszinieren und geradezu magisch wirken. Die Solistinnen und Solisten, allen voran der Elvis-Darsteller Nicholas Young aus Berlin,

Jennifer Sarah Boone aus Hamburg, Julia Hagne aus Göteborg, sowie die beiden Blues Brothers Patrick Doba und Wolfgang Lercher werden wieder zu hören und zu sehen sein. Auch die mitwirkenden Tänzer, Musiker und Backgroundsängerinnen und -sänger waren schon bei Aufführungen der beiden Musicals «Blues Brothers» und «Heartbreak Hotel» dabei. Die Moderation besorgt Thomas Straumann, ein begnadeter Entertainer aus St. Gallen, der ebenfalls einige Songs singen wird.

## TEXTE

Die Zwischentexte bestehen aus kleinen anekdotischen, aber auch hintergründigen Momentaufnahmen aus dem Leben der genannten Protagonisten, zusammengestellt von Thomas Straumann.

## MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS

Alle musikalischen Arrangements stammen von Florian Heeb und sind für diese Show geringfügig angepasst worden.



## PETER KUSTER

Der Buchser Peter Kuster ist Präsident der Music Productions Werdenberg, die «Elvis & The Blues Brothers» uraufführt und Präsident der Musikschule Werdenberg. Der Buchser ist für die Gesamtleitung von «Elvis & The Blues Brothers» und die Finanzbeschaffung zuständig.

## PRODUZENT



## FLORIAN HEEB

Als Initiant, Gründer und Künstlerischer Leiter der Werdenberger Schloss-Festspiele sowie Musikalischer Leiter der Musicals «Animal Farmé», «Blues Brothers» und «Heartbreak Hotel» machte sich der Buchser einen Namen in der Region. 2005 erhielt er den Kulturpreis seiner Wohngemeinde.

## MUSIKARRANGEMENTS UND MUSIKALISCHE LEITUNG



## NICHOLAS YOUNG

Ob mit dramatischen Balladen oder sexy Rock-'n'-Roll-Nummern — als «The Soul of Elvis» versteht es der in Berlin lebende 41-jährige Deutsch-Amerikaner seit dem Jahr 2000, sein Publikum zu berauschen, zu betören und magische Augenblicke voller Intensität zu schaffen.

## «ELVIS»



## JENNIFER SARAH BOONE

Sie studierte Jazzgesang und machte eine Ausbildung in «Music, Dance and Drama» an der Stage School Hamburg. Die aus Trinidad und Tobago stammende und in Deutschland lebende Sängerin und Tänzerin ist bekannt als Cindy aus dem am Stadttheater St. Gallen 2008 aufgeführten Musical «Hairspray».

## SOLOVOCAL



## JULIA HAGNE

Ihr erstes Album «Little Miracles» gab sie zusammen mit Richard Darbyshire und Lisa Stansfield heraus. In der Värmlandsopera feierte die in Göteborg lebende Werdenbergerin als Paquette in Leonard Bernsteins «Candide» den Musical-Einstand — die Schweizer Premiere folgte mit «Heartbreak Hotel».

## SOLOVOCAL

**PATRICK DOBA****«JOLIET JAKE BLUES»**

Der St. Galler ist eine feste Grösse in Musicals von Music Productions Werdenberg. Zweimal spielte er bisher die Hauptrolle bei «Blues Brothers» und einmal bei «Der Zauberer von Oz»; im «Heartbreak Hotel»-Musical verkörperte er «Colonel» Tom Parker. Zudem ist er Bandleader, Bassist und Vokalist der Ostschweizer Rockband «STERLING».

**WOLFGANG LERCHER****«ELWOOD BLUES»**

Der Feldkircher ist Gründer, Gitarrist und Sänger der R&B- und Soulformation «Spinning Wheels». Als Elwood Blues spielte er zweimal die Hauptrolle im Musical «The Blues Brothers» und trat als Johnny Cash und Backingvocal bei «Heartbreak Hotel» der Music Productions Werdenberg auf.

**THOMAS STRAUMANN****MODERATION UND SOLOVOCAL**

Der St. Galler Leadsänger der Band «Red Cube» wirkte bereits bei vielen Musicals mit. Bei «Elvis & The Blues Brothers» übernimmt er neben dem Part als «Curtis» auch denjenigen der Moderation.

**SARINA SIEBER****TANZ**

Die Widnauerin hat einen Abschluss mit Diplom Bühnentanz, Klassischem Ballett, Modern Dance und Jazztanz. Seit 2004 unterrichtet sie an verschiedenen Schulen in der Schweiz und in Österreich und ist Tänzerin verschiedener Tanzcompagnien.

**CHRISTOPH WINTER****TANZ**

Der Koblacher ist nach verschiedenen Tanzausbildungen seit 2007 selbständiger Pilates- und Dance-Kursleiter. Zu den Highlights in seiner bisherigen Karriere gehören seine Auftritte an den Bregenzer Festspielen in «La Bohème» und «West Side Story».

**IRINA FEHN****BACKVOCALS**

Die studierte Gesangslehrerin unterrichtet in ihrer Heimatgemeinde am Jazzseminar Dornbirn (Österreich) und arbeitet als Solistin mit Musikern aller Genres zusammen.

**ELSBETH GASSNER****BACKING VOCALS**

Die Musikschullehrerin aus Triesenberg kann auf zahlreiche Auftritte als Solistin in Operetten, Konzerten, Messen und Backvocal in Musicals zurückblicken.

**DÉSIRÉE SALZER****BACKVOCALS**

Die Feldkircherin besuchte den musikalischen Zweig des BORG Götzis mit Gesangsunterricht bei Habib Samadzadeh und sang in diversen Bands.

**FLORIAN BERNHARD****BACKVOCALS**

Der ausgebildete Keyboarder und Tänzer aus Feldkirch ist unter anderem Leadsänger der Coverband «Schenkenskeller» in Bayern.

**GERD SCHNEIDER****BACKVOCALS**

Der Gründer, Gitarrist und Sänger der Innsbrucker Folkrock-Formation «Brothers of Mercy» unterrichtet an der Handelsakademie und Handelsschule Hak/HaSch Feldkirch.

**BERNHARD KLAS****SAXOFON**

Der Feldkircher ist ein Klangzauberer, der die Alchemie der Musik beherrscht, ein Musiker, der mit seinen Saxofonen mundgeblasene Klangkristalle formt.

**MARKUS WEISS****TROMPETE**

Der in Mäder lebende, gelernte Techniker ist beruflich im Maschinenbau und musikalisch als Freelancer diverser Musikstilrichtungen tätig.

**LOUIS EBERLE****TROMPETE**

Der Musiker aus Berschis ist Kursleiter des St. Galler Blasmusikverbandes, Mitglied des Orchesters Concentus Rivensis, Trompetenlehrer sowie Schulleiter der Musikschule Sarganserland.

**ULI BINETSCH****POSAUNE**

Der Lindauer tritt regelmässig mit seinem eigenen Quartett Own Bone auf und ist Mitglied der New Yorker Ska-Jazz-Band Arusha.



## EGON HEINZLE

## POSAUNE

Der Götzner Musikschullehrer ist unter anderem tätig bei Dirty Horns, dem Jazzorchester Vorarlberg, dem Sinfonieorchester Liechtenstein und der Sinfonietta Vorarlberg.



## HANNES BERTHOLD

## KEYBOARD

Der Bludenzener ist Pianist beim Jazzquintett Skirhunters, Akkordeonist beim Jazzquartett Jazz Rats und Freelancepianist bei der Alex Sutter Band.



## STEFAN SZALAY

## GITARRE

Der in Feldkirch lebende Musikschullehrer in Werdenberg ist Mitglied verschiedener Bluesbands mit Auftritten in Österreich, der Schweiz und Deutschland.



## STEPHAN REINTHALER

## KONTRABASS UND E-BASS

Mehrmals wirkte der in Monlingen lebende Musiklehrer am Stadttheater St. Gallen bei verschiedenen Musicals mit (Hairspray, der Graf von Monte Christo).



## GERI DOBLER

## SCHLAGZEUG

Der Bludescher spielt in der Big Band Swing-Werk und der Akustikband Stromboli. Er unterrichtet als Musiklehrer an den Musikschulen Werdenberg und Oberrheintal Schlagzeug.

## MASKE

RENATE HILTPOLD, SEVELEN

## MASKE

CLAUDIA ROHLFING, VADUZ

## TONTECHNIK

THOMAS HÜPP, SCHAAN

## TON/BÜHNE

SIGI SALLER, SALEZ

## INSPIZIENZ UND ABENDSPIELLEITUNG

ELENA COLAIANNI, SAX

## VIDEOCLIPS

KUNO BONT, TUKAN FILM PRODUCTIONS WERDENBERG

UNTERSTÜTZT DURCH



Helbling Männermode, Buchs  
Seeli Weinwelt AG, Buchs  
St. Gallisch-Appenzellische Kraftwerke AG, St. Gallen  
Treuhandbüro W. Bösch, Buchs  
Blumen Keusch AG, Buchs  
Hilti Befestigungstechnik AG, Schaan  
Lippuner Metallbautechnik AG, Grabs  
Federer Augenoptik AG  
OC Optik Balzers  
Migros Kulturprozent